**TÜRKÇEME BİN ÖZÜR**

Hayatta birçok hedefimiz ve kaygımız olabilir ama öyle bir amaç düşünün ki bu amaç bir dilin başka bir dil kadar zengin olduğunu kanıtlamak için olsun.

Bir dilin ne kadar zengin olduğunu herkese kanıtlama isteği ancak milli değerlerine bağlı olan birinden çıkabilirdi. O kişi ,Türkçemizin var oluşunda önemli bir rol oynayan, bir şaheserin başmimarı , Türk milletinin büyük küçük demeden herkesin rahmet ve şükranla anması gereken , Kaşgarlı Mahmut/tur ve bahsettiğim eseri ise Divan ü Lügatü/t Türk/tür.

Türkçemizin ilk sözlüğü, içerisinde 8000 Türkçe sözcük barındıran, her sözcüğü sagularla savlarla koşuk ve destanlarla desteklenip ,öz Türkçe olduğu örneklendirilip tespit edilmiş oba oba boy boy gezilerek oluşturulmuş eser . Kaçımız böyle bir ideal uğruna bu kadar zahmetli ve fedakar bir çalışmayı yapabilir ki ?

Birçoğumuzun milliyetçilik hakkında kendince söylemleri olabilir ; bizde de mutlaka vardır fakat Ziya Paşa’nın “Ainesi iştir kişinin lafa bakılmaz**.**” dediği gibi bizimde milliyetçilik söylemlerimiz kuru bir laftan öteye geçemiyor ne yazık ki.Yazılan bu eserin Kurtuluş Savaşımzdaki açılan cepheler kadar hatta ondan bile üstün olduğunu bir varlığın mücadelesi oduğunu düşünüyorum. Evet ben inanıyorum ki özüne sahip çıkan birçok insanımız vardır fakat böylesine bir amaç hangimizin gerçekleştirmeye çalışabileceğiı bir hedef olabilir ki ? Sahi derdi neydi , din değişikliği nedeniyle haşır neşir olduğumuz bir millete bir gerçeği kabul ettirmenin amacı ne olabilirdi? O biliyordu, o biliyordu ki bir milletin dili varsa kendisi de var olacaktır aksi halde yok olup gidecektir.

 . Onun bu emeğini gördükten sonra kendimi ve kendimizi sorgulamak istedim. Konuştuklarımızda, dinlediklerimizde, gördüklerimizde Türkçenin nasıl katledildiğinin farkına vardım. O ,11. yy. da ne uğruna nasıl bir mücadele verirken , konuştuğum on kelimeden altı yedi sekiz adetinin bize ait olmadığını ebediyete kadar uzun sürsün diye dökülen terleri konuşmalarımdaki yabancı kökenli sözcükleri kısalttığımda nasıl katlettiğimi gördüm ve utandım . Bu vahim ve utanç yüklü cinayetin cellatı ve cellatları ben ve biz olduğumuzu anladım.

Bu konuda neler yapabileceğimi düşündüm, tabi ki her birimizden böyle bir çalışma hazırlamasını beklemek olmaz ama en azından kendimizden başlayarak Türkçe kelimelerin kullanımına özen gösterebilmeli, dilimize yakışmayan sözcükleri de dilimizden ve hayatımızdan çıkartabilmeliyiz. Bizi biz yapan özümüz ve değerlerimizdir Kaşgarlı Mahmud ise bunu en iyi şekilde göstermiştir.

Divan-ü Lügatit Türk’ün önemli bir eser olmasından ziyade, nasıl bir bilince sahip olmamız gerektiğini gösteren bir rehber ve ışık olduğunu anlamalıyız. Hem ne demişler “Bir şeyi gerçekten bilmek onu anlamakla olur.**”** . Bizler gerçekten anlıyor muyuz, yoksa anlamış gibi mi yapıyoruz. Bilip de uygulamayanlardan mıyız yoksa sadece bilmekle, söylemekle kalanlardan mıyız? Bir an evvel işe koyulmalıyız “İcraat konuştu mu kelimeler hiçbir şeydir.**”**

Bilmek uygulamaya geçirebileceğimiz anlamına gelmiyor ama yapamamamız da hatasız olduğumuz anlamına gelmiyor ..Ekonomide siyasette her türlü bilimde var olabilmek için dünya dillerini bilmemiz gerektiği doğrudur fakat unutulmamalıdır ki varlığımız da Türkçemizin varlığına bağlıdır Böylesine bir eserin karşısına tüm eksiklik hata kusur ayıp ihmallerimizi de yanımıza alıp güzel özel Türkçemizden onun için emek verenlerden binlerce kez özür diliyorum ,diliyoruz.